

GREUBEL FORSEY

Testo di Laura Murgia
Foto Greubel Forsey

L'ARTE AL SERVIZIO DELLA TECNICA

Sono solo 11 gli esemplari dell'Invention Piece 2 realizzati in platino e che rendono omaggio alla tecnica del Quadruple Tourbillon rielaborata secondo una visione ancor più innovativa e all'avanguardia. Sul quadrante trovano spazio le due coppie di tourbillon, l'indicazione decentrata delle ore e dei minuti con frecce rosse e blu, il settore della riserva di carica sino a 56 ore e il minuscolo contatore dei secondi. Il fondello rivela il ponte unico del movimento sul quale è inciso un messaggio dedicato al fortunato possessore del segnatempo. Il cinturino è nero in pelle di alligatore e il prezzo di circa 692.000,00 euro.



Combinare armoniosamente innovazione tecnologica e ricerca stilistica è l'obiettivo che i due inventori-orologiai Robert Greubel e Stephen Forsey si sono posti quando

hanno scelto di unire le proprie competenze per perseguire un'idea di orologeria altamente specializzata e senza compromessi



Rrealizzare architetture inedite per accogliere meccanismi all'avanguardia e accompagnare il tutto con decorazioni e finiture di assoluta eccellenza: è questa la filosofia di un marchio che basa il suo metodo produttivo su una piattaforma unica per la ricerca e lo sviluppo denominata EWT®, Experimental Watch Technology, innovazione tesa alla sperimentazione pura senza la pressione dell'immediata applicazione commerciale. Una sfida che lo ha condotto in brevissimo tempo ai vertici della meccanica di precisione grazie alla straordinaria capacità di creare modelli dal carattere innovativo, ingegnosamente complessi dal punto di vista tecnico e insieme affascinanti sotto il profilo estetico.

E i cui frutti, nel 2004, hanno dato vita al Double Tourbillon 30°, primo esempio di sei invenzioni fondamentali, tre delle quali incorporate in altrettanti segnatempo. Più di quattro anni si sono resi necessari per lo sviluppo di un orologio la cui peculiarità, come suggerisce il nome, consiste nella presenza contemporanea di due tourbillon, con quello esterno dotato di gabbia di oltre 15 millimetri di diametro che compie una rotazione in 4 minuti e ospita un tourbillon interno rotante in 60 secondi e con gabbia inclinata di 30°. Dal punto di vista funzionale, i 30° di inclinazione del tourbillon interno rispetto a quello esterno, in combinazione con le diverse velocità di rotazione delle due gabbie, assicurano un'oscillazione continua su tutti i piani, in maniera tale che la compensazione degli scarti di marcia dovuti alla gravità terrestre non è più limitata al solo piano verticale.

Una seconda invenzione, il Quadruple Tourbillon à Différentiel Sphérique del 2005 (in forma di prototipo), pone nuovamente l'accento sul tourbillon e sul concetto di "minimizzare" al massimo gli errori dovuti alla gravità. In questo caso la novità è rappresentata dall'esistenza di ben

quattro tourbillon indipendenti associati a due meccanismi regolatori autonomi, il cui contributo fornisce prestazioni davvero eccezionali, e che lavorano secondo lo stesso principio del Double Tourbillon 30°: l'asincronismo delle posizioni relative di ogni tourbillon è tale che indossando l'orologio diventa praticamente impossibile fargli assumere una posizione che ostacoli il funzionamento perfetto dei bilancieri. Posizionati a due a due come nel Double Tourbillon 30°, i tourbillon vengono connessi attraverso un differenziale sferico che collega i sistemi e consente di fornire una compensazione permanente, assicurando la corretta trasmissione verso il sistema d'affissione e raddoppiando la prestazione cronometrica dell'insieme dei due meccanismi regolatori.

La Fiera di Basilea del 2006 è, infine, la cornice ideale per la presentazione della terza invenzione, il Tourbillon 24 Secondes Incliné, che punta sulla velocità di rotazione di un'unica gabbia inclinata capace di eseguire una rivoluzione completa in 24 secondi. Significativamente, gli 88 componenti del sistema del Tourbillon 24 Secondes pesano solo 0,39 grammi!

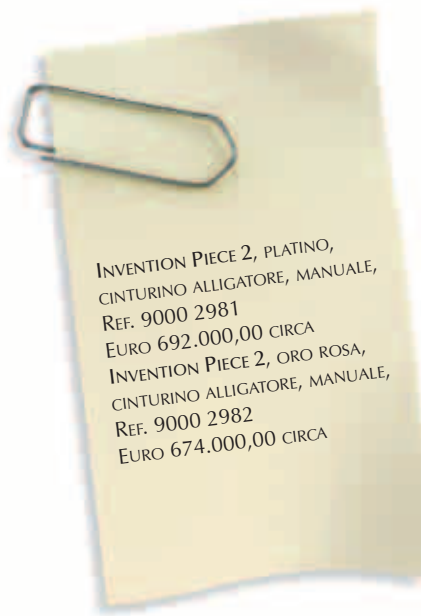
Un'altra prerogativa dell'inesauribile laboratorio di idee del marchio è quella di contemplare una serie di esemplari che rendono tributo alle creazioni più significative concepite dai due fantasiosi inventori, i cosiddetti modelli "Invention Piece".

Come già accaduto con l'Invention Piece 1 nel 2007 e con l'Invention Piece 3 nel 2009, altrettanti omaggi al Double Tourbillon 30° e al Tourbillon 24 Secondes, la consuetudine continua anche per il 2011 con una nuova e importante creazione celebrativa dedicata questa volta al Quadruple



GREUBEL FORSEY

Dell'Invention Piece 2 vengono realizzati anche 11 esemplari in oro rosa 5N con quadrante nero e cinturino in alligatore abbinato. Questa versione, che spicca per l'audacia degli accostamenti cromatici, costa circa 674.000,00 euro.



INVENTION PIECE 2, PLATINO,
CINTURINO ALLIGATORE, MANUALE,
REF. 9000 2981
EURO 692.000,00 CIRCA
INVENTION PIECE 2, ORO ROSA,
CINTURINO ALLIGATORE, MANUALE,
REF. 9000 2982
EURO 674.000,00 CIRCA

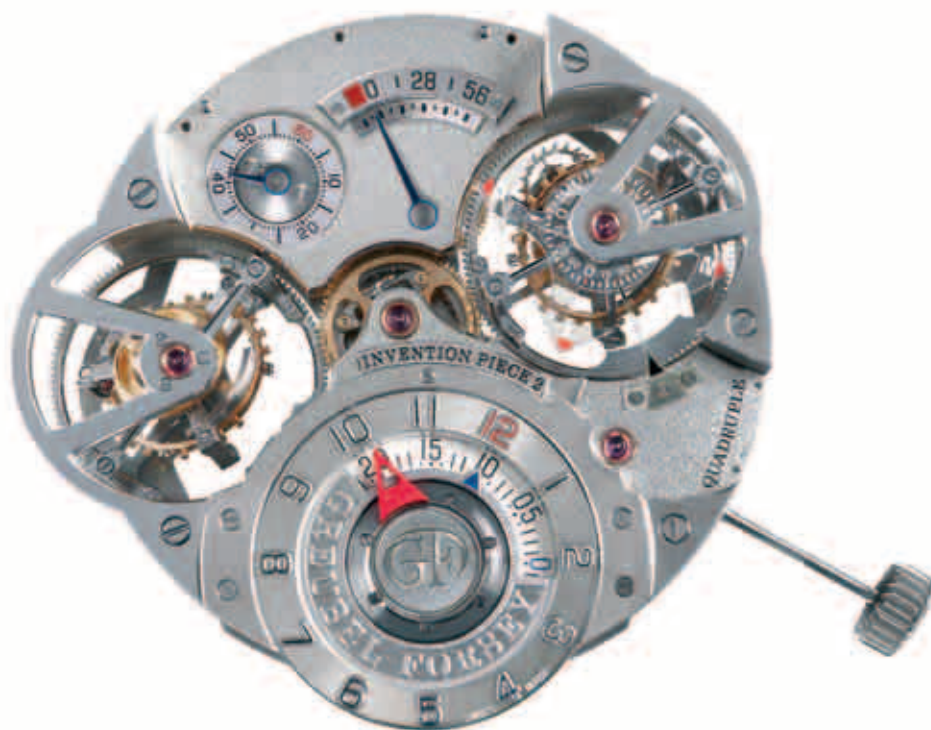
Tourbillon interpretato secondo un'architettura inedita e una rinnovata impostazione tecnica tesa a esaltarne al meglio le caratteristiche funzionali.

102

L'Invention Piece 2 si fa riconoscere innanzitutto per una differenza fondamentale con il Quadruple Tourbillon apprezzabile a una prima osservazione del quadrante e che consiste nella diversa collocazione della coppia di tourbillon che non sono più una di fianco all'altra al 5 e al 7 ma si dispongono all'1 e al 7. Il differenziale sferico che le unisce, poi, è visibile sul lato quadrante, dove si sistema nella zona centrale, e non sul retro come accadeva nel modello cui l'orologio rende omaggio. Altra diversità riguarda il posizionamento dei due doppi tourbillon, che nel Quadruple Tourbillon guardavano nello stesso verso, vale a dire verso l'alto se osservati attraverso il quadrante e verso il basso se visti dal fondello. Cosa che non accade nell'Invention Piece 2, dove sul lato quadrante le due coppie sono poste l'una che guarda verso l'alto e l'altra verso il basso e ciò a causa del "capovolgimento" avvenuto nella gabbia inserita a ore 7. Un meccanismo completamente nuovo dunque, rispetto all'esemplare originario, il cui sviluppo ha richiesto oltre 24

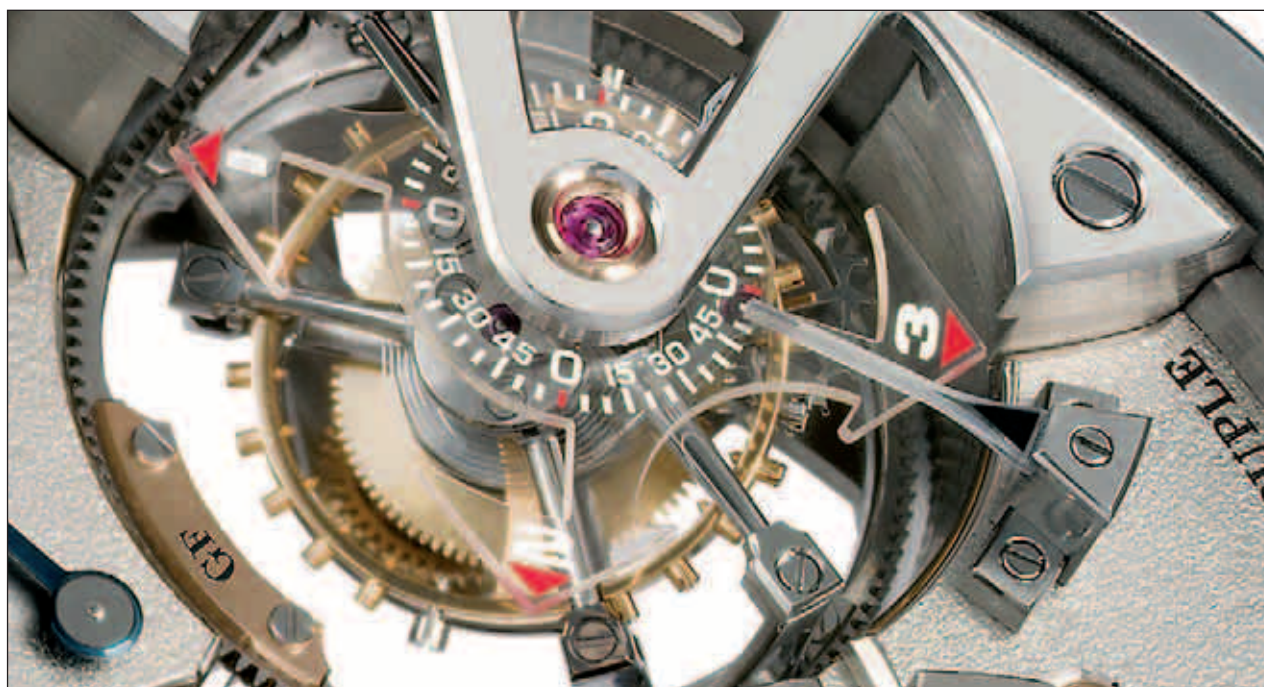
mesi di ricerche e di verifiche che hanno dato vita al calibro meccanico a carica manuale GF03n, del diametro pari a 37 millimetri e dello spessore di 11,87 millimetri, composto da 594 elementi di cui 130 componenti e un peso di 1,24 grammi per la gabbia collocata a ore 1, che ospita la lancetta in vetro zaffiro per la segnalazione della rotazione in 4 minuti; e 128 parti per un peso di 1,17 grammi per quella posta a ore 7. Tra le altre caratteristiche: 64 rubini su castoni d'oro, bilancieri a inerzia variabile con viti di regolazione in oro bianco e del diametro 10,70 millimetri, con 21.600 alternanze orarie e spirale con curva terminale Breguet, Pitone di Ginevra, platine in alpaca perlé con profili smussati e lucidati, trattamento in nichel-palladio. I ponti sono in alpaca grené trattati nichel-palladio e con anglage effettuato a mano e recano placchette in oro avvitate con il numero individuale del segnatempo mentre i quattro ponti dei tourbillon sono in acciaio, con lucidatura a specchio sulla superficie piana, smussati e con anglage realizzato a mano, mentre erano in zaffiro nel Quadruple Tourbillon.

Tornando alle indicazioni leggibili sul quadrante, da segnalare che la riserva di carica in questo orologio è pari a 56 ore, e non 50 come il precedente, grazie alla presenza di un triplo bariletto coassiale - nell'altra versione era doppio - posizionato sotto il quadrante decentrato delle ore che offre un metodo di lettura piuttosto originale, con acquisizione delle ore in oro 22 carati attraverso un triangolo mobile rosso e scansione dei minuti tramite disco girevole con triangolo fisso blu. Anche la riserva di carica e i piccoli secondi



Il calibro GF03n meccanico a carica manuale che anima l'Invention Piece 2 mostra la perfetta simmetria della doppia coppia di tourbillon "connessa" da un differenziale sferico collocato al centro tra le due.

Sulla gabbia posta in corrispondenza dell'1 si evidenzia la presenza di un piccolo disco trasparente in zaffiro la cui funzione è di indicare la rotazione del tourbillon esterno, che compie un giro completo in 4 minuti.



103

sono posizionati diversamente rispetto al Quadruple Tourbillon, dove erano abbinati in un unico contatore tra il 2 e il 3, mentre sono ora dislocati in un settore a ventaglio e in un piccolo quadrantino entrambi nella parte in alto a sinistra del quadrante.

Una nuova impostazione riguarda, infine, l'architettura della cassa, realizzata in platino 950 o in oro rosa 5N, che presenta un'inedita silhouette asimmetrica a tre protuberanze, dotata di vetro zaffiro bombato asimmetrico sia sul quadrante che sul fondello e di finestra laterale con vetro zaffiro che consente di osservare meglio il dispositivo del doppio tourbillon. La lunetta lucida e la carrure satinata sono rifinite a mano e recano inciso il numero individuale dell'esemplare. Le dimensioni sono

di 43,50 millimetri di diametro e 16,28 millimetri di spessore. Ad accompagnare l'insieme è previsto un cinturino nero in pelle di alligatore, cucito a mano, con fibbia déployante nello stesso materiale della cassa.

Rigorosamente limitate le serie delle due versioni dell'orologio: solo 11 esemplari in platino e 11 esemplari in oro rosa. Un numero, l'11, che ha un valore altamente simbolico visto che sta a indicare il proficuo sodalizio intellettuale del "duo" rappresentato dai geniali inventori-orologiai Greubel e Forsey!

